# DESIGN DIFFUSION NEWS

dd

## EYE ON AUSTRALIA
## AUSTRIA TODAY
## ITALIAN LIVING

REALLY ITALIAN.IT

216

E 8,00 "Italy only" - F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 - P E 15,40 - E E 8,90 - GB GBP. 10,00 - N NKR. 172,00 - S SKR. 170,00 - CH SFR. 23,00 - NL E 19,00. - B E 10,00

ISSN 1120•9720 - Mensile -TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CMP/2 ROSERIO - MILANO. Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in L.27/02/2004 n.46) art.1, comma1, DCB Milano

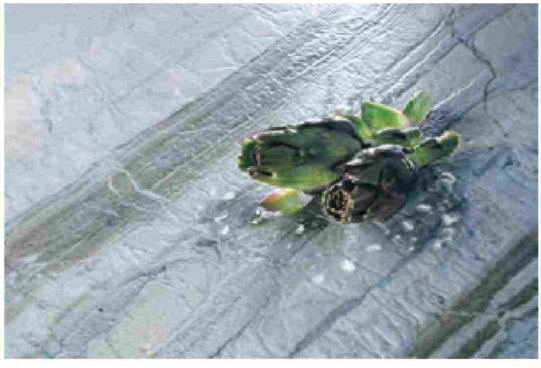
DE RUCCI MILANO/CORRADO DOTTI

# SORPRENDENTE MARMO!

Sorprendente materiale, il marmo, capace di interpretare ogni ambiente e spazio con flessibilità di utilizzo, cromia e forma, qualità che lo rendono ancora oggi, dopo millenni di utilizzo, uno dei 'partner' più affidabili e, per certi, versi sorprendente per designer e artisti. Da Marmomacc 2015, alcune delle novità più interessanti.
www.marmomacc.com
**Caudio Moltani**

# STUNNING MARBLE!

*Marble is a stunning material; it is able to characterize every room and space, it is very flexible, available in many different colors and shapes; that's why, after thousands of years of use, it is still considered by designers and artistes one of the most reliable 'partners' and, in some ways, one of the most stunning material available. Marmomacc 2015 suggested to us some interesting novelties. www.marmomacc.com*

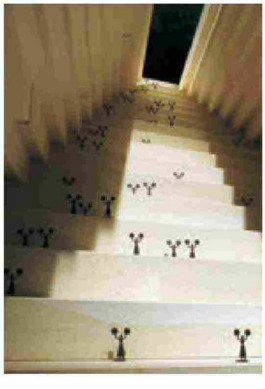


## ANTOLINI

A zerobact è l'innovativo trattamento della pietra naturale proposto da Antolini, che garantisce superfici sicure poiché impedisce la crescita di batteri e muffe sulle lastre, e che rende il marmo perfetto per i top cucina.
www.antolini.com

*A zerobact is the innovative, natural stone treatment developed by Antoni, that guarantees safe surfaces, since it avoids the formation of molds or mildew on the marble slabs, thus making it the ideal material for kitchen top counters. www.antolini.com*

## GRASSI PIETRE

L'installazione di Grassi Pietre, New Karnak, nasce dalla matita dell'architetto Cino Zucchi. La forma è quella di un cuneo lapideo sghembo, attraversato da gradini in pietra di Vicenza Bianco Avorio (in finitura carteggiata) che salgono verso uno stretto taglio di luce o si specchiano in un pavimento levigato, in granito nero. La forma richiama alla mente una piramide, ultramoderna.
www.grassipietre.it

*The 'New Karnak' installation, developed by Grassi Pietre, has been designed by the architect Cino Zucchi.*
*It has the shape of a crooked, stone wedge, crossed by steps made of Vicenza's white ivory stone (with a sand finish), raising toward a narrow slash of light, or reflected on a black granite, polished floor. Its shape evokes an ultramodern pyramid.*
*www.grassipietre.it*