

DOSSIER
Compo Mobili



F U R N I T U R E
C O M P O N E N T S



78
2015

M
MARKET
MOVING

FURNITURE
DESIGN



13-14. WING
Armchair, Desirée, 2015.

Poltroncina con scocca composta da due strati di poliuretano, esterno rigido e interno morbido, con lo schienale reso flessibile e avvolgente.

Armchair with carter composed of two polyurethane layers, the exterior one is rigid, whereas the interior part is soft. The back is flexible and enclosing.

15. STONE PROFILE, Grassi Pietre, 2012.

Uno spazio che produce calore mediante l'armonia del colore naturale della pietra di Vicenza, approfittando della dinamicità del taglio dei pezzi e della sostenibilità

derivata dall'uso di solo materiale di scarto.

A space that produces heat through the harmony of the natural color of the stone of Vicenza, taking advantage of the dynamism of the cut pieces and sustainability derived from the use of only waste material.

16. SHELLON bed – Desirée, 2015. Letto che esprime comodità e leggerezza.

The Shellon bed expresses comfort and lightness.



13



14





17-18. STRATUM - Grassi Pietre, 2011.
È stato sviluppato un sistema di forme uguali per dimensioni e metodo di installazione, ma declinabile secondo diverse destinazioni d'uso.

A system of forms has been developed, equal in dimensions and method of installation, but declinable according to different destinations of use.

19. WABI Credenza, Riva 1920, 2014.
In Giappone la bellezza è contraria alla ricchezza "WABI - SABI" che vuol dire semplicità e vecchiaia; un binomio molto forte. Tutto ciò si rivede nella credenza WABI, in cui prevale la bellezza del materiale naturale che sia legno o metallo.

"WABI - SABI", the strong combination of simplicity and anciently. Every aspect of the sideboard WABI reveals the beauty of natural materials such as wood and metal.

Biografia/Biography



SETSU & SHINOBU ITO
ph Giovanni Gastel

Setsu & Shinobu Ito sono due designers giapponesi con una vasta esperienza di lavoro nel campo dell'architettura, interior, product design, industrial design e packaging. Setsu Ito, laureato presso l'Università di Tsukuba in Giappone, ha iniziato a collaborare con il leader delle avanguardie italiane di design Alessandro Mendini presso lo Studio Alchimia, e poi con il grande maestro dell'architettura moderna e del design, Angelo Mangiarotti. Shinobu Ito, laureata alla Tama Art University di Tokyo, ha iniziato la sua carriera per la CBS Sony (Sony Music Entertainment) a Sony Creative Products e conseguito un Master presso la Domus Academy di Milano. Hanno aperto il proprio studio di design nel 1997, e da allora, lavorano e svolgono l'attività di consulenza per clienti internazionali, in una vasta gamma di attività nel campo del design, di architettura, interni, industriali e artigianali e del packaging design. Hanno ricevuto premi di design come ad esempio: "The Young & Design Award 1999" (Italia), "The Good Design Award 2001" (Giappone), "La Toyama Product Design Award 2001" (Giappone), selezionato "ADI Design Index 2001, 2005" (Italia) e il "Compasso d'Oro 2011" (Italia). Alcuni progetti sono diventati collezione permanente del "Triennale Design Museum" di Milano e "Die Sammlung Neun International Design Museum" di Monaco di Baviera. I loro lavori sono stati pubblicati in libri di design e riviste di tutto il mondo quali: biografia "Setsu & Shinobu Ito, East-West Designer" (Italia 2008), "International Design Year Book" (Sterling 1996, 1997,

1998, 2000, 2001, 2004, 2007). Il "The Eco-Design Handbook" (Sterling 2002), "New Furniture Design (2005 negli Stati Uniti, Gran Bretagna, Germania), 1000 New Designs" (Sterling 2006), "European Design Since 1985" (2009), "Plastic" (Spagna 2007), "Process" (Copertina emissione britannica 2009), "Wallpaper magazine Cover" (Italia novembre 2006) e la copertina "Elle Decor" (Italia aprile 2010, 20 anni celebrazione attività). Essi sono professori invitati dalle scuole di design più importanti come, Domus Academy di Milano, Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia, IED Istituto Europeo di Design di Milano, e Università di Tsukuba in Giappone. La loro reputazione di insegnamento è stata riconosciuta quando sono stati premiati con il "Premio R. Bonetto del 2002" (Italia). Fanno inoltre parte della giuria del "IF Design Award" 2015 (Germania).

Setsu & Shinobu Ito are both Japanese designers with a broad work experience in architecture, interior, product, industrial & packaging design. Setsu Ito, graduated from Tsukuba University in Japan, began collaborating with leader of Italian design avant-garde Alessandro Mendini at Studio Alchimia, and then with great master of modern architecture and design, Angelo Mangiarotti. Shinobu Ito, graduated from Tama Art University in Tokyo, started her career for CBS Sony (Sony Music Entertainment) in Sony Creative Products and attained a Master Degree at Domus Academy, Milan. They opened their design studio in 1997, and since then,

they work and consult for international clients, in a wide range of activities in the design field from architecture, interior, industrial and craft to packaging design. They have received design awards such as: "The Young & Design Award 1999" (Italy), "The Good Design Award 2001" (Japan), "The Toyama Product Design Award 2001" (Japan), selected "ADI Design Index 2001, 2005" (Italy) and "Compasso d'Oro 2011" (Italy). Some projects became permanent collection of "Triennale Design Museum", Milan and "Die Neun Sammlung International Design Museum", Munich. Their works were published in design books and magazines worldwide such as: biography "Setsu & Shinobu Ito, East-West Designer" (Italy 2008), "International Design Year Book" (Sterling 1996, 1997, 1998, 2000, 2001, 2004, 2007), "The Eco-Design Handbook" (Sterling 2002), "New Furniture Design" (2005 in the U.S., Britain, Germany), "1000 New Designs" (Sterling 2006), "European Design Since 1985" (2009), "Plastic" (Spain 2007), "Process" (British Issue Cover 2009), "Wallpaper magazine cover" (Italy November 2006) and "Elle Decor" cover (Italy April 2010, 20 years activity celebration). They are visiting professors for important design schools such as Domus Academy in Milan, Politecnico di Milano, IUAV University of Venice, IED Istituto Europeo di Design Milano, and Tsukuba University Japan. Their teaching reputation was recognized when they were awarded with "The R. Bonetto Award 2002" (Italy). Setsu is a part of "IF Design Award 2015" jury (Germany).